



## Candidatura N. 46729 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. 1 <sup>^</sup> M.S. GIOVANNI CAMPANO
<b>Codice meccanografico</b>	FRIC83300C
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA POZZO S.PAOLO S.N.C.
<b>Provincia</b>	FR
<b>Comune</b>	Monte San Giovanni Campano
<b>CAP</b>	03025
<b>Telefono</b>	0775288628
<b>E-mail</b>	FRIC83300C@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.montesangiovanniuno.it
<b>Numero alunni</b>	632
<b>Plessi</b>	FRAA83302A - M.S.G.CAMPANO-REGGIMENTO FRAA83303B - MONTE S.G.C. LUCCA FREE83302G - MONTE S.G.C. PORRINO FREE83303L - MONTE S.G.C. CAPOLUOGO FREE83304N - MONTE S.G.C. LUCCA FRMM83301D - S.M. "ANGELICUM" M.S.G.CAMPANO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 46729 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	“ NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !”	€ 12.964,00
Matematica	La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione	€ 12.964,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.928,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: LA SCUOLA DA' SPETTACOLO

<b>Descrizione progetto</b>	Prevenzione della dispersione scolastica e potenziamento delle competenze di base
-----------------------------	---

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il nostro Istituto Comprensivo opera nel territorio comunale di Monte San Giovanni Campano, cittadina della provincia di Frosinone costituita da un centro storico e una vasta rete di frazioni dislocate in un territorio molto ampio ma ben collegate tra loro. La popolazione è maggiormente concentrata nelle zone di campagna, per cui l'Ente locale deve provvedere al trasporto degli alunni a mezzo di scuolabus e molti dei studenti pendolari restano spesso "isolati" dal gruppo classe una volta usciti da scuola. L'ambiente scarseggia di strutture a carattere ricreativo o con finalità educative, ad eccezione di club calcistici dilettantistici, una piscina comunale ed altre associazioni e palestre a carattere privato. Sono attive alcune associazioni sociali, culturali, ambientaliste e di volontariato, ma nonostante i lodevoli sforzi profusi, la popolazione si lascia coinvolgere molto poco dalle loro iniziative. A casa i ragazzi si esprimono prevalentemente in dialetto, usano un lessico povero e limitato, condizionato notevolmente da un non sempre corretto uso delle nuove tecnologie. I ragazzi, inoltre, sono poco abituati al ragionamento, alla riflessione, al collegamento di conoscenze, tutte operazioni fondamentali che sono alla base di un processo logico. Infatti spesso la matematica appare loro come una disciplina fredda e distante dal vissuto reale. Questo perché in casa non sono abituati all'ascolto, nessuno mai parla con loro a lungo, mai per riflettere insieme su qualcosa.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Facilitare e innalzare il conseguimento di buoni risultati nell'apprendimento e nello studio degli assi culturali linguistico e matematico, fondamentali per la costruzione delle competenze di base utili a preparare i giovani alla vita adulta, anche ai fini della futura vita lavorativa. ? Migliorare attenzione, coinvolgimento e motivazione all'apprendimento di tutti gli allievi, anche in situazioni di difficoltà. ? Ridurre gli insuccessi attraverso l'ampliamento dello spettro dei linguaggi didattici possibili (alla quale è associata di conseguenza la maggiore inclusione di allievi in difficoltà). ? Coinvolgere gli insegnanti (motivazione dei docenti) e promuovere competenze e conoscenze relative a metodologie pedagogiche innovative ed integrative diverse da quelle generalmente utilizzate. ? Determinare un inserimento più efficace degli allievi di origine straniera, dal momento che la metodologia proposta consente la riduzione della barriera linguistica. ? Favorire la creazione di una rete di rapporti: scuola, famiglia ed entità territoriali; ? Favorire azioni di orientamento per ridurre la dispersione scolastica.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Siamo partiti dalle fondamentali osservazioni sistematiche dei vari ambiti disciplinari. Esse sono state condivise sia all'interno del Consiglio di Classe, sia nel Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo. I vari incontri programmati con le famiglie hanno permesso una reale conoscenza dei loro bisogni espliciti ed impliciti. Gli incontri dei Dipartimenti Disciplinari hanno contribuito a delineare un profilo del percorso educativo-didattico dell'alunno/a: sono stati focalizzati i punti di forza e di debolezza; sono state tracciate le possibili cause e proposte nuove strategie di intervento. In base ai risultati delle prove Invalsi, del RAV e alle attività del PTOF della scuola, si è arrivati alla determinazione certa degli obiettivi da perseguire. In sintesi i ragazzi incontrano maggiori difficoltà nel contestualizzare i contenuti matematici studiati. Presentano evidenti difficoltà linguistiche nell'esporre con chiarezza e coerenza gli argomenti proposti usando un lessico appropriato. E' così emersa una chiara tipologia di alunni, possibili destinatari del progetto: a) alunni che presentano diversi problemi derivanti da una situazione socio-culturale svantaggiata che determina demotivazione e difficoltà nell'apprendimento cognitivo nonché nell'acquisizione della strumentalità di base. b) alunni che presentano problemi di ordine affettivo-relazionale e caratteriale; c) alunni che provengono da paesi extracomunitari; alunni che presentano una situazione di disabilità



### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per la realizzazione di tale idea progettuale, si propone di programmare le attività previste nelle ore pomeridiane poiché meglio si prestano a favorire un coinvolgimento completo da parte degli alunni partecipanti. L'esperienza laboratoriale, infatti, svolta nelle prime ore del pomeriggio, in un tempo più disteso e di relativa stanchezza, permette di creare uno spazio più creativo per l'apprendimento. In stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale sarà previsto il servizio mensa presso la Sede Centrale dell'Istituto sia per gli alunni della Secondaria di 1° grado sia per gli alunni della Primaria che usufruiranno del trasporto per raggiungere la sede. La Scuola garantirà la presenza di due collaboratori scolastici per un'eventuale azione di supporto. Inoltre verrà individuato il giorno della settimana in cui gli alunni non siano occupati da altre attività di vario genere e concordato un calendario di incontri rispettosi delle loro esigenze.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per dar vita a questa azione formativa è necessaria, in primis, la collaborazione dell'Amministrazione Comunale che metta a disposizione locali, trasporto pubblico, servizio mensa e altre strutture relative al progetto.

Si richiede l'intervento di figure professionali presenti nel territorio che possano portare in campo la loro esperienza e professionalità.

Si potrebbero coinvolgere all'occorrenza delle associazioni che già operano nel territorio, ben radicate e quindi conosciute per il loro costante e valido contributo ad una formazione extrascolastica, come le cooperative sociali impegnate nei servizi educativi e le associazioni di volontariato e di sostegno alla cittadinanza attiva.

Coinvolgere altri soggetti significa ottimizzare le risorse presenti sul territorio ma è fondamentale riuscire a condividere gli obiettivi del progetto e definire i ruoli di ciascuno, ripartire le competenze in maniera chiara in modo da valorizzare le specificità di ogni soggetto e, al contempo, favorire la partecipazione e il senso di appartenenza di tutti al progetto.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 1<sup>^</sup> M.S. GIOVANNI CAMPANO  
(FRIC83300C)

## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Gli insegnanti lavorano insieme dando vita a laboratori esperienziali. I ragazzi partecipano attivamente alle lezioni, trasformando le varie conoscenze in competenze. Il laboratorio è il luogo deputato a ricostruire, a reinventare; è luogo di interazione, dove l'allievo può mettere alla prova se stesso, le proprie capacità e il proprio modo di vedere la realtà. Un altro metodo utilizzato per la didattica attiva è il lavoro di gruppo, che si realizza in diverse forme e con l'utilizzo delle NTE. Verranno usati altri strumenti specifici in relazione al tipo di modulo da espletare. Si prevedono risultati positivi sui destinatari che possiamo collegare a determinati aspetti educativi e formativi quali: - L'imparare ad imparare - La motivazione all'apprendimento - L'imparare a cooperare Ci si attende un cambio di atteggiamento degli allievi nei confronti delle discipline e un miglioramento importante del rapporto studente-insegnante che arriva ad essere caratterizzato da un confronto attivo e costruttivo. L'alunno reso protagonista del proprio sapere ritrova la motivazione e la partecipazione attiva, con ricadute positive anche sulle attività scolastiche. Gli altri insegnanti saranno così motivati ad adottare metodologie didattiche innovative coinvolgenti ed efficaci. Infine il territorio assumerà una maggiore consapevolezza dei cambiamenti radicali e di apertura nella scuola e del proprio ruolo nel processo formativo.

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.*

Nel PTOF della nostra scuola sono contenute idee progettuali che perseguono fondamentalmente la didattica di tipo laboratoriale. Per operare una sintesi esemplificativa, si possono così riassumere: - Laboratorio teatrale (stesura di un copione e messa in scena; partecipazione dei genitori e intervento di operatori qualificati in relazione alla tematica); - Laboratorio di Educazione Ambientale (con uscite didattiche sul territorio, rielaborazione del materiale in composizioni scritte ed immagini, partitura musicale; produzione finale di un libricino e sua presentazione in chiave teatrale); - Progetto Trinity (per il potenziamento della lingua inglese con certificazione); - Laboratorio di lingua francese: canti e testi poetici; - Laboratorio di Musicoterapia (progetto per i disabili); - Recupero e consolidamento di matematica; - Partecipazione a giochi matematici e a concorsi di logica che si svolgono nell'ambito territoriale. - Laboratorio di Educazione Alimentare (conoscenza del rapporto cibo/territorio); - Educazione all'affettività (incontri con esperti delle strutture territoriali); - Orientamento (attività strutturate, incontro con rappresentanti qualificati); - Progetto Lettura (biblioteca scolastica).

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Le strategie previste per il coinvolgimento dei destinatari con difficoltà di tipo socio culturale sono principalmente ispirate alla mediazione ed alla comunicazione, in modo tale da evitare l'insorgere di barriere culturali che in certi momenti e in particolari contesti, potrebbero sorgere. Inoltre si cercherà di favorire una relazione di collaborazione tra gli alunni, affinché il loro percorso formativo non sia finalizzato a se stesso, ma possa realmente essere spendibile nella vita pratica quotidiana. Principalmente saranno le attività laboratoriali, la cosiddetta "didattica del fare", a favorire l'inclusione dei destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti valorizzando tutte le "intelligenze" di cui un individuo può disporre. In questo modo si faranno emergere le risorse individuali, si valorizzeranno le potenzialità e le intelligenze multiple presenti nel gruppo.

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La valutazione del progetto sarà effettuata sulla soddisfazione e sui risultati raggiunti dai destinatari:

**ALUNNI:** attraverso osservazioni sistematiche, in itinere e finali, si registrano i livelli di partecipazione e di entusiasmo, la crescita dell'autostima e lo spirito collaborativo.

Si valuteranno gli apprendimenti e i percorsi formativi seguiti dagli alunni attraverso test somministrati dai docenti. Saranno somministrati questionari di apprendimento e griglie di osservazione per la valutazione del percorso formativo, della soddisfazione personale e per suggerimenti di futuri interventi.

**FAMIGLIE** e altri soggetti coinvolti: saranno somministrati questionari di valutazione della soddisfazione personale e per suggerimenti di futuri interventi.

Sarà possibile osservare il livello di maturazione delle competenze all'interno dei consigli di interclasse e di classe sulla base principalmente di un incremento della motivazione allo studio, dell'autostima e dei rapporti interpersonali tra pari e con gli adulti. A livello didattico oltre a registrare dei progressi nelle discipline specifiche del progetto, si potranno rilevare miglioramenti anche nelle altre materie poiché le competenze acquisite risultano essere trasversali.

Naturalmente per conoscere in quale misura il progetto abbia contribuito a maturare nuove competenze, bisogna rintracciare i segni in un arco di tempo più lungo e sostenere gli effetti positivi con altre azioni che vanno in questa direzione.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. 1<sup>^</sup> M.S. GIOVANNI CAMPANO  
(FRIC83300C)

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto verrà pubblicizzato principalmente sul sito scolastico; verranno realizzati dei manifesti e locandine atte a promuovere gli eventi legati alla conclusione del progetto da distribuire a tutta la comunità scolastica e al territorio in genere. Manifestazione finale nella quale verranno esposti tutti i prodotti realizzati nelle varie attività laboratoriali svolte e per raccontare l'esperienza di formazione vissuta. Agli studenti verrà chiesto di preparare un intervento che prevede un cambio di ruolo da allievo a docente, per far conoscere il progetto e il metodo utilizzato, prima alla comunità scolastica, poi ad altre realtà educative e formative del territorio. Il progetto non rimarrà finalizzato a se stesso, ma dovrà costituire un metodo didattico da utilizzare nelle ore curricolari e in aggiunta servire da esempio nella progettazione di attività extracurricolari previste dal PTOF.

La documentazione qualifica scientificamente l'esperienza e pone condizioni per la sua successiva disseminazione.

Infatti tutto il progetto verrà documentato, saranno effettuati feedback su ogni attività laboratoriale e messi in evidenza i punti di forza e i nodi incontrati durante lo svolgimento di tutte le attività. Tale materiale verrà archiviato nella piattaforma didattica della scuola per essere facilmente consultabile e divenire così una risorsa riutilizzabile, modificabile in modo tale da poter generare e produrre nuova conoscenza, condivisibile anche dalle scuole in rete.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Per coinvolgere gli studenti e i loro genitori, nonché le altre figure del territorio, il progetto viene dapprima presentato in sede scolastica, in un contesto adatto a tale scopo, dove verranno illustrate le finalità scaturite dai bisogni reali dei ragazzi e il contenuto del progetto.

Usando un linguaggio semplice ma nel contempo accattivante in modo da lanciare una sfida affinché ci sia da parte loro un coinvolgimento totale e consapevole.

Il coinvolgimento degli studenti è continuo nel progetto: in ogni attività proposta sono loro i protagonisti che proseguono per scoperta e costruzione dei loro saperi.

Ai genitori verrà offerta la possibilità di interagire con il gruppo di lavoro partecipando attivamente alle diverse fasi operative e in taluni casi possono fungere addirittura da esperti esterni sulla base delle loro diverse professionalità.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetti di Istituto per l'ampliamento e l'arricchimento dell'offerta formativa	36-56	<a href="http://www.montesangiovanniuno.it/web/piano-triennale-offerta-formativa">http://www.montesangiovanniuno.it/web/piano-triennale-offerta-formativa</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
" NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !"	€ 12.964,00
La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione	€ 12.964,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 25.928,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: " NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !"

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	" NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !"



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo prevede più attività correlate secondo un impianto articolato in tre step. Nella prima fase si presenta il progetto e si favorisce una prima socializzazione. Il tutor spiega la tecnica del doppiaggio a cui seguiranno attività di ascolto, lettura, traduzione ed interpretazione.</p> <p>Nella seconda fase è prevista la collaborazione di soggetti esterni ed esperti; l'esecuzione pratica e la riflessione guidata sul contenuto e sul messaggio del film analizzato.</p> <p>La terza fase sarà caratterizzata dalla realizzazione di nuovi doppiaggi a cura degli allievi e dalla verifica finale.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi sono così esplicitati: valorizzare le potenzialità e le intelligenze multiple ( "la scuola di tutti e di ciascuno "); migliorare le competenze di base ( italiano, inglese, francese) sviluppare il pensiero divergente e creativo; promuovere percorsi formativi trasversali e di continuità verticale; diffondere la cultura laboratoriale; migliorare le competenze digitali; coinvolgere le famiglie e il territorio .</p> <p>I contenuti: Agli allievi si propone una ricerc-azione nel mondo del cinema ( italiano e straniero ), finalizzata ad individuare il film più interessante da cui estrapolare la scena chiave e più significativa. In seguito ad attività specifiche gli allievi saranno avviati a scegliere il ruolo più adatto da interpretare, prestando la loro voce.</p> <p>Le principali metodologie: esperienza diretta della costruzione del sapere; la didattica del fare, cooperativa, laboratoriale ed interculturale; peer education; ricerca e sperimentazione; autovalutazione.</p> <p>Risultati attesi: superamento dell'ansia e saper affrontare il rischio; incremento dell'autostima; consolidamento delle conoscenze linguistico-lessicali; recupero dell'interesse e della motivazione; potenziamento della creatività, miglioramento dei rapporti intra/interpersonali; costituzione di una rete di soggetti interconnessi.</p> <p>Le modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Il raggiungimento di tali obiettivi viene valutato attraverso un monitoraggio in itinere e finale che tiene conto del grado di partecipazione degli alunni e del livello di gradimento di allievi e genitori, sia della valutazione circa la ricaduta delle attività nella didattica tradizionale . Il progetto sarà inserito nell'archivio dei progetti nel sito scolastico e potrà promuovere le buone pratiche per renderle trasferibili e replicabili in altri ambiti. Infine la compilazione di un diario di bordo redatto in itinere, potrà servire a registrare le emozioni, le difficoltà e le attese degli alunni, tutti elementi utili ad un'autovalutazione da parte dei docenti coinvolti.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>05/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>22/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua madre</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>FRMM83301D</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>60</p>



**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: " NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !"**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>12.964,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Matematica**

**Titolo: La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Descrizione modulo: il modulo è suddiviso in 2 parti: la prima dedicata principalmente ai fondamenti di ARITMETICA, mentre la seconda dedicata alla GEOMETRIA affrontata anche attraverso la costruzione di strumenti musicali a percussione che ricordano le forme geometriche piane principali (il cerchio, il triangolo, ecc.). Ciascuna parte è strutturata in varie fasi. Ogni fase tratta in maniera esaustiva un concetto-argomento matematico, affronta nozioni musicali di base e espone uno o più laboratori matematico musicali. Si parte sempre da aspetti di teoria musicale che sono necessari a fornire allo studente nozioni musicali di base, funzionali all'apprendimento dei concetti matematici.</p> <p>I Laboratori MATEMATICO–MUSICALI rappresentano il fulcro originale e innovativo del progetto, coniugano in maniera operativa le due discipline attraverso esperimenti, analogie, esemplificazioni ed esercizi. Sono paragrafi a taglio eminentemente pratico: in essi, facendo 'lavorare' direttamente lo studente, gli si fa sperimentare la possibilità di applicare nozioni matematiche a concetti musicali e ritmici, in maniera talvolta anche divertente e curiosa.</p> <p>Nelle prime 40 ore le lezioni i contenuti di Musica applicata all'aritmetica saranno basati su concetti legati alla teoria musicale, con particolare riferimento alle figure musicali (note e pause), i loro valori e i tempi musicali (binari, ternari e quaternari). Le successive 20 ore di Geometria saranno legate alla Musica sotto forma di laboratorio applicato alla costruzione di strumenti ritmici (il triangolo, il tamburello, il tamburo, lo xilofono, ecc.) con eventuali collaborazioni con il maestro della banda del paese (esperto esterno) che spiegherà agli alunni l'impiego e l'utilizzo degli strumenti da loro realizzati in una situazione professionale e concreta come può essere quella di una banda.</p> <p><b>Obiettivi:</b> motivare i ragazzi nei confronti della materia che loro considerano una delle più ostiche usando quella che amano di più. Il compito di potente stimolo all'interesse e alla motivazione degli studenti viene svolto proprio dalla musica. Rappresentare e sintetizzare la realtà riconoscendone le caratteristiche essenziali; Effettuare una modellizzazione matematica di contesti musicali; analizzare/decodificare; aumentare la conoscenza della scrittura musicale, la padronanza nella lettura e nell'esecuzione musicale, sviluppare creatività, attraverso laboratori di invenzione musicale.</p> <p><b>Contenuti Musicali:</b> le figure musicali (note e pause) e i loro valori; i tempi musicali e concetto di battuta; la notazione e la scrittura musicale; ritmo e sua organizzazione; lettura ritmica ed esecuzione. <b>Contenuti matematici:</b> la frazione e i suoi diversi significati; equivalenza tra frazioni; addizione tra frazioni. Passare da una scrittura musicale (spartito) ad una scrittura matematica (frazione, espressione aritmetica) e viceversa. Alcune figure geometriche piane e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Le principali metodologie utilizzate sono: Laboratori esperienziali: i ragazzi partecipano attivamente alla lezione, trasformando i numeri in suoni, il dato matematico diventa così uno spartito ritmico, il tutto sotto la guida sia dell'insegnante di musica che di matematica. Viene utilizzato il problem solving come metodo dell'apprendimento matematico: invece di iniziare la trattazione di un argomento con definizioni, enunciati di teoremi e proposizioni, si parte da una situazione problematica, dalla quale è possibile scoprire, inventare e ricostruire concetti matematici. È l'alunno che compie queste azioni con la guida dei docenti. Un altro metodo utilizzato per la didattica attiva è il lavoro in gruppo. Ci si attende un miglioramento sia delle performances in matematica e in musica, che del gradimento percepito. L'attività di valutazione si occuperà di "misurare" sia il gradimento che l'apprendimento. Il primo avverrà attraverso la somministrazione a tutti gli allievi coinvolti di appositi questionari, tesi a valutare la percezione da parte degli allievi del metodo utilizzato e come ha influenzato lo studio; il secondo attraverso il confronto delle valutazioni di matematica e musica prima delle ore di formazione e dopo le stesse.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>03/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/01/2018</p>



<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	FRMM83301D
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	20 giorni	20	2.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>12.964,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
LA SCUOLA DA' SPETTACOLO	€ 25.928,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 25.928,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 46729)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 25.928,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	3067/u
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	20/04/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	3066/U
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	27/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	13/05/2017 09:57:51
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>" NOI CI METTIAMO ... LA VOCE !"</u>	€ 12.964,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>La musica della matematica: note e numeri in un viaggio di inclusione</u>	€ 12.964,00	
	<b>Totale Progetto "LA SCUOLA DA' SPETTACOLO"</b>	<b>€ 25.928,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 25.928,00</b>	